



JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Septiembre 2011

Tras el parón en agosto *La Mirada Japonesa* regresa con una nueva tanda de películas titulada *Exilios*. Las cintas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para esta edición son *Go!* de Isao Yukisada y *El intendente Sansho* de Kenji Mizoguchi. Los exilios a los que se refiere el título de esta nueva tanda tienen un significado amplio como podremos comprobar al ver estas dos historias. En el caso de *Go!*, el exilio no es tanto geográfico como social, el de los coreanos nacidos en Japón en busca de una identidad que se adapte a su realidad. En el caso de la obra maestra de Mizoguchi, un exilio físico que conduce, igualmente, a una búsqueda de la propia identidad, una búsqueda de los orígenes en medio de la brutalidad y la injusticia.



GO!

(Isao Yukisada, *Go*, 2001)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 122 min / DVD

Una historia de amor que nos habla de un tema controvertido en la sociedad japonesa, el de los descendientes de coreanos nacidos en Japón. Al igual que sucede en todo el mundo con las comunidades extranjeras, la integración total en las sociedades que las acogen resulta compleja, ya sea por su educación tradicionalista o por la exclusión social a la que se ven abocadas. El director nos cuenta con un estilo visual dinámico e impactante la lucha contra la injusticia de Sugihama, su búsqueda de una identidad que se adapte a su condición. Un clásico moderno, divertido y apasionante que nos hará reflexionar sobre las ideas de hogar y exilio.

Miércoles 7 de septiembre

19:00h Proyección de *Go!*

Lugar: Salón Ciudad de Úbeda del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



El intendente Sansho

(Kenji Mizoguchi, 山椒大夫, *Sanshō Dayū*, 1954)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 124 min / DVD

Considerada como una de las mejores películas del maestro Mizoguchi y una obra maestra del cine de todos los tiempos, *El intendente Sansho* nos cuenta la historia de los hermanos Anju y Zoshio, hijos de familia aristócrata, que, a consecuencia del exilio al que se ve sometido su padre, son separados de su familia y convertidos en esclavos. En ese exilio de su condición social sufrirán la brutalidad y la injusticia social haciéndoles perder por momentos su propia humanidad. Una historia de redención y de búsqueda de la identidad en la que Mizoguchi muestra toda la belleza de su estilo visual y su preocupación por temas como la libertad y la posición de la mujer en la sociedad.

Miércoles 14 de septiembre

19:00h Proyección de *El intendente Sansho*

Lugar: Salón Ciudad de Úbeda del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza

Colabora



JAPANFOUNDATION
国際交流基金



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID

Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.com/>